**FORMULÁRIO PROJETO DE PESQUISA COM OU SEM IMPLEMENTAÇÃO**

**MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS**

|  |
| --- |
| **CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS , LETRAS E ARTES**  **DEPARTAMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **1. PROJETO DE PESQUISA** |
| 1.1 MESTRANDO(A): |
| 1.2 TÍTULO PROVISÓRIO DO PROJETO: |
| 1.3 ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:  LINGUAGENS E LETRAMENTOS |
| 1.4 LINHA DE PESQUISA:  a) ( ) Teorias da Linguagem e Ensino  b) ( ) Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes/ |
| 1.5 ORIENTADOR(A): |

(Arial 12, espaçamento 1,5, deslocamento de parágrafo 1,25)

**2. TEMA:**

**3.JUSTIFICATIVA:**

**4. OBJETIVO GERAL:**

**5. OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S):**

**6. REVISÃO DA LITERATURA:**

**7. METODOLOGIA**

**8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

Definir fases com orientador, por semestre ou meses.

**9.REFERÊNCIAS** (exemplos)

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal.** 4. Ed., São Paulo: Martins Fontes, 2003.

FIAD, R. S.; MAYRINK-SABINSON, M. L. T. A escrita como trabalho. In: MARTINS, M.H. (Org.) **Questões de linguagem**. 3 ed. São Paulo: Contexto, 1991. p.54-63.

OLIVEIRA, A.F**. Análise de um estudo de caso do uso da ferramenta colaborativa (screencast) no ensino de Física com o conteúdo de refração**. 2019. 84 f. Dissertação (Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Educação Matemática) - Universidade Estadual da Paraíba, [S. l.], 2019. Disponível em: http://tede.bc.uepb.edu.br/jspui/handle/tede/3403. Acesso em: 22 jan. 2021.

ROJO, R.; MOURA, E. **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SANTOS, C.G.; FARIA, E.M.B. A prática de reescrita textual: uma atividade colaborativa de escrita no 3º ano do ensino fundamental**. Calidoscópio**, São Leopoldo - RS, p. 67-86, janeiro-abril 2020. DOI 10.4013/cld.2020.181.04. Disponível em: http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/cld.2020.181.04. Acesso em: 9 jan. 2021.

SERAFINI, M.T. **Como escrever textos.** 7.ed. São Paulo: Editora Globo, 1995.

VYGOTSKY, L. S. **A Formação Social da Mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1984.