



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e
Artes Departamento de Teorias
Linguísticas e Literárias



RESOLUÇÃO Nº 006/2025-DTL

CERTIDÃO Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Departamento, e no site www.dtl.uem.br, no dia 05/05/2025.

Nicolas Poloschi dos Santos,
Secretário

O Prof. Dr. Alexandre Villibor Flory, Chefe Adjunto do Departamento de Teorias Linguísticas e Literárias do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Estadual de Maringá, no uso de suas atribuições,

Considerando a Portaria nº 005/2025-DTL;
Considerando o requerimento feito pela discente (069/2025-DAA),
Considerando a Resolução nº 006/2023-CEP;

Art. 19. O discente pode solicitar à Coordenação do curso exame de suficiência para pleitear o aproveitamento de estudos de componentes curriculares do curso respectivo, desde que não os tenha cursado na UEM.

§ 4º Cabe à Coordenação do curso estabelecer os critérios a serem adotados, o conteúdo programático e a data para a realização do exame de suficiência.

§ 5º A Coordenação pode solicitar aos professores que ministram disciplinas a colaboração para a organização e realização do exame de suficiência.

Art. 1º - Estabelecer cronograma, programa, critérios de avaliação e dispor a comissão avaliadora, nomeada pela Portaria nº 05/2025-DTL, do Exame de Suficiência solicitado pelo aluna **Laura Pelagio Pires de Souza** – RA: **125993** –, do curso de graduação em Letras-Português / Inglês, na disciplina **Literatura brasileira: gênero lírico II (código 9473)**, conforme segue:

CRONOGRAMA

Realização da Prova: 29/05/2025

Horário: 14h às 17h30

Local de realização: Bloco G-34 - Sala 110

BANCA AVALIADORA

Prof. Dra. Luzia Aparecida Berloff Tofalini (Presidente)

Prof. Dr(a). Loide Nascimento de Souza

Prof. Dr. Milton Hermes Rodrigues

PROGRAMA

1 - POESIA SOCIAL I: CONTESTAÇÕES (Gregório de Matos, Ferreira Gullar, e/ou outros).

2 - POESIA SOCIAL II, ETNIAS: O INDÍGENA, TEMAS E SITUAÇÕES (Gonçalves Dias, Eliane Potiguara, e/ou outros).

3 - POESIA SOCIAL III, ETNIAS: O NEGRO, TEMAS E SITUAÇÕES (Castro Alves, Lino Guedes, Solano Trindade, e/ou outros)

4. POESIA E MORTE: TEMAS E SITUAÇÕES (Augusto dos Anjos, Manuel Bandeira, e/ou outros)

5. POESIA E EROTISMO: TEMAS E SITUAÇÕES (Bernardo Guimarães, Hilda Hilst, Glauco Mattoso, e/ou outros)

6. POESIA E CULTURA POPULAR I: LITERATURA DE CORDEL (Patativa do Assaré e/ou outros).

7. POESIA E CULTURA POPULAR II: CANCIONEIRO POPULAR (Noel Rosa, Orestes Barbosa, Chico Buarque, e/ou outros).

REFERÊNCIAS

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix.

CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira. Momentos decisivos*. São Paulo: Martins Editora

JOBIM, J. Luís. “Nacionalismo e globalização”/ “Indianismo, nacionalismo e raça, na cultura do Romantismo”. In: _____. *Formas da teoria*. Rio de Janeiro: Caetés, 2002.

MILLIET, Sérgio. Alguns aspectos da poesia negra. In *Quatro ensaios*. Pp.57-74. São Paulo: Livraria Martins editora, 1966.

SANTANNA, Affonso R. de. *Música popular e moderna poesia brasileira*. Petrópolis: Vozes, 1986.

SCHWARZ, Roberto (org). *Os pobres na literatura brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

A aluna será avaliada por uma prova escrita, individual, sem consulta, abrangendo o conteúdo do programa trabalhado na disciplina. Será atribuído o valor de zero a dez (0 a 10,0). Será aprovada se tiver nota igual ou superior a seis (6,0).

Observação: a discente poderá ter de discorrer acerca de diversos tópicos do programa. Os textos teóricos (constantes nas referências) deverão embasar as suas análises.

Art. 2º - Esta resolução entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

Dê-se ciência.

Cumpra-se.

Maringá, 05 de maio de 2025.



Prof. Dr. Alexandre Villibor Flory
- **Chefe Adjunto do Departamento de Teorias Linguísticas e Literárias** -