

TCC ARTES VISUAIS

2023

AUTORIA	ORIENTAÇÃO	TÍTULO
AMANDA GIL IDALGO	ADRIANA PEDRASSA PRATES	<u>O ENSINO DE ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: EM DEFESA DE UMA DOCÊNCIA CRIADORA</u>
ANA LAURA LIRA MENDONÇA	BETHIELLE AMARAL KUPSTAITIS	<u>GRAFISMOS URBANOS: MARCAS E IDENTIDADE</u>
BEATRIZ DOS ANJOS SANTANA	BETHIELLE AMARAL KUPSTAITIS	<u>(DES)MAQUIANDO ARTISTICAMENTE: DESCONSTRUÇÃO/SUBVERSÃO DE PREDEFINIÇÕES DA MAQUIAGEM SOCIAL A PARTIR DA PRÁTICA</u>
CARLOS ROBERTO DE SOUZA NETO	BETHIELLE AMARAL KUPSTAITIS	<u>HOMINI ARTHROPODA: DESENHO E ENSAIOS VISUAIS</u>
DANIEL MACEDO LANES	VINÍCIUS STEIN	<u>O QUE HÁ DE NOVO NO “NOVO” ENSINO MÉDIO? IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO DE ARTE NO ESTADO DO PARANÁ</u>
ELVIS HENRIQUE CAMPI	ADRIANA PEDRASSA PRATES	<u>“I JUST RIDE”: UMA CARTOGRAFIA DOS CENÁRIOS AMERICANOS NA OBRA DA ARTISTA POP LANA DEL REY</u>
GABRIELA BIANCHI DA SILVA	SHEILLA PATRÍCIA DIAS DE SOUZA	<u>O VERDE ILUMINOU, ERA HORA DA ARTE: EFIGÊNIA ROLIM EM UMA PROPOSTA ARTÍSTICA E AMBIENTAL</u>
ISABELLA PIRES VERTUAM MARTINS	BETHIELLE AMARAL KUPSTAITIS	<u>ATRAVÉS DAS MANCHAS: DIÁLOGOS ENTRE MONOTIPIA E INTERVENÇÃO URBANA</u>
KAUANE MORAES BERNARDO	JOÃO PAULO BALISCEI	<u>MEMES COMO ESTRATÉGIA POLÍTICA E EDUCATIVA: CULTURA VISUAL E ASPECTOS MASCULINIZANTES NAS ELEIÇÕES DE 2022</u>
LETÍCIA GARBUGGIO ARMELIN	MARCOS C. DANHONI NEVES	<u>A ARTE E A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: OS RISCOS DA AUTOMATIZAÇÃO CRIATIVA</u>

LUCAS VIANA SZEKUT	JOÃO PAULO BALISCEI	<u>PATERNIDADES E MASCULINIDADES: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E DISCUSSÕES SOBRE CULTURA VISUAL E EDUCAÇÃO</u>
LUDWIG LUCAS QUADRA	PAULA POIET SAMPEDRO	<u>EXPERIMENTAÇÕES DIGITAIS NA CRIAÇÃO VISUAL E DE NARRATIVAS PARA HISTÓRIAS EM QUADRINHOS AUTORAIS</u>
LUIZ FELIPE MILANOFF FREITAS	PAULA POIET SAMPEDRO RODRIGO GONTIJO	<u>FRANKENWEENIE E SUAS VERSÕES CINEMATOGRAFICAS</u>
MALU LANI BARROS ARCO-VERDE	ROSIANE CRISTINA DE SOUZA	<u>O RELACIONAMENTO ENTRE HUMANOS E ANIMAIS: UIVOS DE UM PASSADO PRESENTE</u>
MARIA DE FÁTIMA BORBA MARQUES	BETHIELLE AMARAL KUPSTAITIS	<u>COLAGEM: O ENCONTRO DO ACASO POR MEIO DOS AFETOS DA MEMÓRIA E DO COTIDIANO</u>
MARIA VITÓRIA NERI PEREIRA	ROSIANE CRISTINA DE SOUZA	<u>MONSTROS NO ARMÁRIO: PROCESSO DE CRIAÇÃO DE UM LIVRO DE ARTISTA DE TERROR</u>
MÉRILY NUNES MONTEIRO DA SILVA	DELTON APARECIDO FELIPE ROSA AMÉLIA BARBOSA	<u>ONDE ESTÃO AS ARTISTAS NEGRAS? ANÁLISE DO LIVRO DIDÁTICO, PRÁTICAS DE LINGUAGENS: CORPO, ARTE E CULTURA (2021)</u>
NATHÁLIA MONTALVÃO PEREIRA	PAULA POIET SAMPEDRO	<u>REPRESENTAÇÕES DA FIGURA DA MULHER IDOSA – UMA ANÁLISE DO FILME X: A MARCA DA MORTE (2022)</u>
RAFAELY PARMA DOS REIS	VANESSA SEVES DEISTER	<u>BOLSAS DE PANDORA: NARRATIVAS E FABULAÇÕES PROVENIENTES DE OBJETOS FEMININOS</u>
SOFIA TRINDADE PORTUGAL CARTACHO	ROSIANE CRISTINA DE SOUZA	<u>VIDA ORDINÁRIA: O PROCESSO CRIATIVO NA CONSTRUÇÃO DE QUADRINHOS</u>
STEPHANI FRATONI ROSSI	PAULA POIET SAMPEDRO	<u>(DE) COMPOSIÇÃO</u>