

TCC
ARTES VISUAIS/UEM

2020

AUTORIA	ORIENTAÇÃO	TÍTULO
ADILSON DE GIULI FILHO	DRA. SHEILLA PATRÍCIA DIAS DE SOUZA.	<u>INTERRUPÇÃO</u>
ARTHUR ZANETTI GHIZELLINI	DR. JOÃO PAULO BALISCEI	<u>QUEM QUER SER A “IRMÃ FEIA”? ENSINO DE ARTE, CULTURA VISUAL E REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO NA PERSONAGEM DORIS, DA ANIMAÇÃO SHREK</u>
CAIO HENRIQUE DOI SCHMITT	DRA. ROSIANE CRISTINA DE SOUZA E DRA. LUANE MACIEL FREIRE	<u>HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: MA NO KAKERA (2014) EM DIÁLOGO COM O EXPRESSIONISMO ALEMÃO</u>
DÉBORA CRISTINA MENDES DA SILVA	ME. MADDOX CLEBERSON DIEGO GONÇALVES	<u>AS MULHERES E AS RELAÇÕES ENTRE A HISTÓRIA DA ARTE E DOS VIDEOGAMES: JOANA E AS ARTISTAS PERDIDAS</u>
FERNANDO ALENCAR CANTO	MA. EVA ALVES LACERDA	<u>VISIBILIDADE E PROPAGAÇÃO ARTÍSTICA DE ILUSTRAÇÕES DOS JOVENS TITÃS, DO ARTISTA E QUADRINISTA GABRIEL PICOLO, NO INSTAGRAM</u>
FLÁVIA FIORINI ROMERO	DR. JOÃO PAULO BALISCEI	<u>"VOCÊ TRABALHA OU SÓ FAZ ARTESANATO?": MULHERES, ARTE(SANATO) E RELAÇÕES DE GÊNERO.</u>
GEOVANI VALARINI INHESTA	MA. EVA ALVES LACERDA	<u>OS CONTOS DA NECROMANTE: O PROCESSO DE CRIAÇÃO DE IDENTIDADES NACIONAIS FOLCLÓRICAS FEMININAS NAS ARTES VISUAIS</u>
JENIFER CAROLINE SILVA SANTOS	DR. DELTON APARECIDO FELIPE	<u>GRAFITE NAS AULAS DE ARTE: UMA PERSPERCTIVA DECOLONIAL</u>

JÉSSICA FIORINI ROMERO	DR. JOÃO PAULO BALISCEI	<u>“AS INCRÍVEIS”: EDUCAÇÃO, CULTURA VISUAL E REPRESENTAÇÕES DE FEMINILIDADES NA SÉRIE DE ANIMAÇÃO OS INCRÍVEIS (2004; 2018)</u>
JORDANA GAZOLI AMBONI	DR. JOÃO PAULO BALISCEI	<u>CAOS ENDODÉRMICO - A RESISTÊNCIA DO CORPO TATUADO: ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA VISUAL</u>
LUCAS GIOVANY RIBEIRO	MA. EVA ALVES LACERDA	<u>HISTÓRIAS EM QUADRINHO COMO PROCESSO IDENTITÁRIO E CRIATIVO</u>
MARESSA HERMSDORFF DE FREITAS VIEIRA GALETTI	DRA. SHEILLA PATRÍCIA DIAS SOUZA	<u>TOQUE É ARTE: ESCULTURAS SONORAS INTERATIVAS E VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS</u>
REGINA RIDÃO RIBEIRO DE PAULA	DR. JOÃO PAULO BALISCEI	<u>ENTRE CANTOS E (EN)CANTOS: RECURSOS DIDÁTICOS-BRINQUEDOS PARA ENSINAR ARTES VISUAIS PARA CRIANÇAS</u>
RENATA HANNAY VIDAL PEREIRA	DRA. ELOIZA AMALIA BERGO SESTITO SILVA E DRA. LUANE MACIEL FREIRE	<u>A PRESENÇA DA MULHER ARTISTA NO LIVRO DIDÁTICO PERCURSOS DA ARTE (2016)</u>
SOPHIA ADORNO PIPINO	DRA. ELOIZA AMÁLIA BERGO SESTITO SILVA	<u>ARTE E HOLOCAUSTO: MEMÓRIAS E REGISTROS ARTÍSTICOS DE UMA DAS MAIORES TRAGÉDIAS DA HUMANIDADE</u>
THALIA MENDES ROCHA	DR. JOÃO PAULO BALISCEI	<u>ARTE CONTEMPORÂNEA E EDUCAÇÃO INFANTIL: REPENSANDO PRÁTICAS NO ENSINO DE ARTES VISUAIS</u>